

Zapraszamy Państwa do spędzenia niepowtarzalnych chwil z kapelą góralską i brygadą zbójnicką Karpackie Zbóje!



Oferta występu par tanecznych podczas imprez integracyjnych

Zespół Karpackie Zbóje **zaprezentuje właśnie na Twojej imprezie - tańce górali żywieckich** takie jak: **koło, obyrtka, siustany, koń i hajduk**. Ponadto zaprezentujemy **taniec orężny - zbójnicki**, który był tańczony przez górali zarówno na Podhalu jak i na Żywiecczyźnie.

W naszym repertuarze znajdują się przede wszystkim tańce, pieśni i muzyka górali żywieckich, ale także układy taneczne z regionu krakowskiego wschodniego i zachodniego oraz tańce mieszczan żywieckich.



Fot. Zabawa z Karpackimi Zbójkami.

Nasz program oparty jest na zwyczajach, muzyce, śpiewach i tańcach górali z Beskidu Żywieckiego. Program ten należy do najbardziej dynamicznych, kolorowych i pełnych fantazji. Prezentuje on tradycyjne i autentyczne instrumenty muzyczne od "trombit", długich na 3,5 metra przez różnego rodzaju rogi do "piszczalek pasterskich" czy "okaryn" i "dud".

Do tańca parom tanecznym będzie przygrywać nasza 5 osobowa kapela góralska Karpackie Zbóje. W programie nauka tańca góralskiego dla publiczności, czas trwania występu tanecznego do 1,5 h. Program wykonywany przez regionalny zespół pieśni i tańca.



Fot. Pary taneczne z kapeli Karpackie Zbóje podczas eventu firmowego.

Proponujemy Państwu wynajęcie par tanecznych i kapeli góralskiej. Pary taneczne rozweselą i roztańczą nawet największych sżtywniaków oraz pokażą swój piękny regionalny góralski śpiew i taniec, a kapela góralska im w tym pomoże grając swoje nuty. Możliwość wynajęcia par tanecznych oraz kapeli góralskiej w dowolnym miejscu w Polsce. Gwarantujemy dobrą zabawę oraz miłe wspomnienia.



Fot. Wspólne tańcowanie z Karpackimi Zbójkami.

Nasze góralskie i zbójnickie nuty popłyną wprost do serc wszystkich gości, a nogi same zaczną tańcować! Zapraszamy do wynajęcia naszych par tanecznych oraz kapeli góralskiej w dowolne miejsce w kraju i za granicą! W naszym składzie kapeli i brygady zbójcekiej **Karpackie Zbóje jest 10 par tanecznych (20 górali i góralek).**

Trochę o tańcu góralskim

Taniec góralski jest indywidualny, każdy tańczy na swój sposób, stosownie do jego charakteru, temperamentu i budowy ciała. Melodię ma się w duszy jak krew w żyłach, ona harmonizuje ruchy ciała do rytmu w tańcu, nadaje sprężystość nogom, bezwiednie kieruje ruchami i tworzy z tańca sztukę... Plastyczne odwzorowanie tańca ukazywali górale od dziesięcioleci na swych malowidłach na szkłe - jeden z najbardziej znanych motywów przedstawia skaczącego wysoko harnasia, któremu jeden ze zbójników przygrywa na dudach. Taneczna tradycja, wywodząca się w przeważającej mierze, podobnie jak muzyka, z kultury pasterzy wołoskich, utrwalała się na Podhalu i w Beskidach przez wieki. Dlatego też taniec góralski jest przede wszystkim tańcem męskim, służącym ukazaniu siły i zręczności tancerza, pragnącego swymi zaletami olśnić partnerkę. I choć - poza zbójnickim - tańczą w góralszczyźnie i mężczyźni, i kobiety, to rola tancerki jest jednak podrzędna, niemal czysto dekoracyjna. Podobne typy tańca spotyka się u innych narodów karpackich, lecz na Podhalu wykształciły się także specyficzne kroki i figury.

ZBÓJNICKI SZLAK LESZEK MŁODZIANOWSKI

Ul. Jana III Sobieskiego 7, 34-300 ŻYWIEC

NIP: 5532306340 REGON: 240745145

Tel/fax +48 33 4759652 | Mobile +48 609789879

e-mail: marketing@zbojnickie.pl www.zbojnickie.pl



NASZE MARKI



Taniec rozpoczyna się przyśpiewką, wykonywaną przed „muzyką”, czyli kapelą, przez jednego z chłopców. Jej treść albo wyraża ogólną ochotę do zabawy i tańca, albo jest improwizowanym kupletem, dostosowanym do towarzystwa czy okoliczności. Potem tancerz podaje kapeli nazwę nuty, do której chciałby tańczyć (czasem narzuca ją prymista), a inny chłopiec wyprowadza mu partnerkę do tańca. Następuje tzw. zwyrtanie, czyli kilka obrotów, wykonywanych w rytm muzyki, zwykle pod ręką zwyrtającego, po których ten kłania się i powraca do grupy mężczyzn, a jego miejsce zajmuje tancerz.

Taniec mieszany jest właściwie suitą, składającą się z kilku, czasem kilkunastu figur, tańczonych przez jedną tylko parę. Rzadko w naturalnej scenerii góralskiej chałupy, częściej na estradzie tańczą dwie lub więcej par na raz.

Z reguły pierwszą figurą tańczy się do nuty ozwodnej, po której następuje kilka nut krzesanych, dających tancerzowi najlepszą sposobność do wykazania swych brawurowych umiejętności, siły i zręczności. Zmiany nut następują po kolejnych przyśpiewkach, podczas których tancerka wraca do grupy dziewcząt, a te wyprowadzają ją potem, zwyrtając, do kolejnej figury tanecznej. Gdy tancerz jest kiepskim śpiewakiem, lub nie ma konceptu (co, wprawdzie rzadko, ale jednak zdarza się nawet u górali), podaje kapeli tylko rodzaj kroków, które chce tańczyć („po dwa”, „po styry”). Ostatnią z „obowiązkowych” figur tańczy się przy nucie „zielonej”, podczas której tancerze na moment obejmują się, tancerz sam „zwyrt” dziewczynę, a następnie przyklekając na jedno kolano kłania się kapeluszem, dziękując za taniec.

Rodzaje tańców oreźnych w Karpatach

Taniec zbójnicki na Podhalu

Rodzaje tańców na Żywiecczyźnie



Fot. Tańce góralskie w wykonaniu Karpackich Zbójców

Niekiedy w taniec pojedynczej pary włącza się inny tancerz, który wbiegając na środek izby ukłonem prosi o pozwolenie przetańczenia jednej figury z dziewczyną, uzyskawszy zgodę tańczy przez chwilę jako „przeręcac” (zastępca), a następnie znów kłaniając się dziękuje i powraca do grona obserwatorów. Ci zaś z reguły trzymają się w odrębnych grupach - osobno chłopcy, osobno dziewczęta, jeszcze osobno starsi. Podczas dłuższej zabawy, zwłaszcza na uroczystościach rodzinnych, zwyczajowo daje się szansę tańczenia wszystkim, wprowadzając niekiedy jako przerywnik w tańcu solowym nutę niegóralską - polki, walczyka czy czardasza, podczas których tańczą wszyscy chętni. Starsze niewiasty są w trakcie zabawy z grzeczności „wyzwyrtywane” nawet jako partnerki dla młodych i dobrych tancerzy, „bockując” im chętnie i bez wysiłku.

Najbardziej może znanym, opiewanym w prozie i poezji, utrwalonym i w sztuce i na filmie tańcem góralskim jest zbójnicki. Jest to także suita, składająca się z nut marszowych, ozwodnych i krzesanych, oddzielonych od siebie przyśpiewkami. Tańczy co najmniej 4 mężczyzn, z których jeden jest prowadzącym.



Fot. Taniec zbójnicki w wykonaniu Karpackich Zbójców

Taniec zbójnicki składa się z kilku (6-10) figur. Rozpoczyna się marszem, podczas którego na środek izby lub estrady wychodzą kolejno tancerze, tworzący za prowadzącym okrąg. Po marszu następuje, wprowadzona przyśpiewką przez głównego tancerza, nuta ozwodna, a po niej - kolejne figury: wysokie skoki, głębokie przysiady z naprzemiennym wyrzucaniem nóg do przodu, krzesanie - czyli podskoki z „wyklaskiwaniem” rękami po stopach, fechtunek ciupagami. Marsze w koło, występujące pomiędzy poszczególnymi figurami zbójnickiego tworzą jakby osnowę i są zarazem jedyną formą wypoczynku w tym szalenie męczącym tańcu.

Opisy zbójnickiego w XIX wieku przedstawiały go jako taniec pokrewny z arabską „fantazją”, ukazując „dzikie skoki” i „walki na ciupagi” wokół ogniska przy akompaniamencie dudziarza, na tle majestatycznych szczytów i turni tatrzańskich. Do dziś istota tańca - ukazanie dzielności mężczyzn - nie uległa zmianie, zasadniczo jednak zmieniło się jego wykonywanie. Z chwilą wejścia zbójnickiego na estradę zagubiła się indywidualność każdego z tancerzy, zastąpiona pokazem musztry pod kierunkiem prowadzącego. Dla potrzeb widowiska musiało też nastąpić „zagospodarowanie” całej sceny, pociągające za sobą określenie wielkości koła tanecznego i liczby tancerzy...

Taniec w domowych warunkach spotyka się najczęściej przy okazji uroczystości rodzinnych, szczególnie podczas celebracji weselnych. Często towarzystwo uczestniczące w zabawie, po odtąnczeniu ceremonialnych figur obrzędu, dzieli się na starszych, tańczących drobnego, a także polki, walczyki i czardasze oraz młodzież, bawiącą się w innej izbie przy dyskotekowych nagraniach. Czasami na użytek zabawy tworzy się specjalne składy kapel, w których obok instrumentów tradycyjnie występujących w góralskim folklorze muzycznym, grają inne, nadające muzyce bardziej „uniwersalne” brzmienie.

ZBÓJNICKI SZLAK LESZEK MŁODZIANOWSKI

Ul. Jana III Sobieskiego 7, 34-300 ŻYWIEC

NIP: 5532306340 REGON: 240745145

Tel/fax +48 33 4759652 | Mobile +48 609789879

e-mail: marketing@zbojnickie.pl www.zbojnickie.pl



NASZE MARKI



Cena imprezy - do uzgodnienia, jest ona zależna od:

- ✓ terminu i miejsca imprezy;
- ✓ ilości osób biorących udział w imprezie (od 2 – 10 par tanecznych);
- ✓ czasu trwania imprezy;
- ✓ dodatkowych atrakcji;



Za udział w **naszych zbójnickich imprezach** są przewidziane liczne zbójnickie gadżety, które sami produkujemy oraz nagrody w postaci pamiątek regionalnych, certyfikaty zbójnickie, tzw. zbójcekie glejty bezpieczeństwa oraz **zbójnicki dukat** na szczęście dla uhonorowania najważniejszych postaci Twojej imprezy. Niniejszy program może ulec modyfikacji w zależności od oczekiwań.

Kozdy z Wos jak prawdziwy zbójnik będzie musiał sie wykozać sprytem, inteligencjom, sprawnościami fizycom i łodwagom. Tak zeby ze swoim łupem, plecokiem pełnym harnasiowych wrażeń, wrócił scośliwy ku chałupie i zeby słaWił gorolskom ślebode! Hej!

Rezerwacja występu par tanecznych

Wszystkie usługi na zapytanie z indywidualną kalkulacją! Skorzystanie z odpowiednich atrakcji wymaga **wcześniejszej rezerwacji**, której można dokonać w siedzibie **Zbójnickie Group** przy ul. Jana III Sobieskiego 7, 34-300 Żywiec lub pod nr tel./fax 033 475 96 52 lub + 48 609 789 879 lub pisząc maila: marketing@zbojnickie.pl

Dane do przelewu:

ZBÓJNICKI SZLAK LESZEK MŁODZIANOWSKI
34-300 ŻYWIEC
Ul. Jana III Sobieskiego 7
NIP: 553 - 230 - 63 - 40
REGON: 240 745 145

Zbojnickie Group



KONTO BANKOWE ŻŁOTÓWKOWE ING BANK ŚLĄSKI
Nr. 84 1050 1070 1000 0023 2267 3688

Zapraszamy do skorzystania z naszych usług!

Dołącz do Karpackich Zbójców!

Zapraszamy do zabawy!



**Zaświadczenie o wpisie do Rejestru Organizatorów Turystyki i Pośredników Turystycznych Marszałka Woj. Śląskiego nr. 944
Gwarancja ubezpieczeniowa AXA nr. 01.728.629**

ZBÓJNICKI SZLAK LESZEK MŁODZIANOWSKI
Ul. Jana III Sobieskiego 7, 34-300 ŻYWIEC
NIP: 5532306340 REGON: 240745145
Tel/fax +48 33 4759652 | Mobile +48 609789879
e-mail: marketing@zbojnickie.pl www.zbojnickie.pl

