



Zapraszamy Państwa do spędzenia niepowtarzalnych chwil z brygadą i kapelą góralską **Karpackie Zboje** podczas imprezy z trombitami i rogami pasterskimi!



**Oferta dla korporacji, firm, instytucji
- idealny pomysł na imprezę firmową.**

Witajcie Syćka Razym!

*Nic mnie tak nie cieszy, jacy trzy talenta,
śpiewanie i granie, i piękne dziewczęta!*



Grupa folklorystyczna i brygada zbójnicka Karpackie Zboje istnieje od 2007 roku. Od początku swej działalności towarzyszy różnym imprezom w kraju i zagranicą, wykonując program oparty na muzyce górali Beskidu Żywieckiego i regionów ościennych (Orawa, Podhale, Beskid Śląski). W repertuarze zespołu znajdują się także pieśni słowackie i węgierskie, jak również cała gama utworów popularnych i biesiadnych. Zasadniczą część repertuaru stanowią utwory wokalne – instrumentalne. Cały program charakteryzuje duża dynamika i różnorodność. Zależnie od okoliczności i potrzeb program urozmaicamy zabawami, nauką tańca góralskiego oraz gawędą i humorem góralskim. Nasz zespół jest otwarty na propozycje organizatorów imprez co do rodzaju repertuaru, składu muzycznego grupy, czasu trwania imprezy itp. Posiadamy własnego busa i profesjonalny sprzęt estradowy i oświetleniowy. Brygada Karpackie Zboje to grupa pasjonatów góralszczyzny, dla których pielęgnowanie tradycji i obrzędów swoich przodków, przekazywanie obyczajów młodszemu pokoleniu, gra na unikatowych instrumentach ludowych stały się sensem życia. W skład naszej Brygady wchodzi artyści ludowi (muzycy, tancerze, aktorzy, barmani) jak również muzykanci i gawędziarze.

**Obuwajcie chłopcy kierzce
Którzy mocie śmiałe syrcie
A jo je jedyn mom
Na zboj się Pobikrom**



Uświetnij swoją imprezę dźwiękiem trombit i rogów pasterskich! Karpackie Zboje są w posiadaniu 5 trombit (4, 3, 2 metrowych oraz kilku rogów pasterskich). Ten archaiczny dźwięk na pewno uatrakcyjni twoją imprezę! Zapraszamy do skorzystania z naszych usług!

Trombita, trąbita, trembita - ludowy instrument dęty w kształcie prostej rury lub zagiętej nieco na końcu, sięgającej do 4 metrów długości używany jako pasterska trąba wydająca głęboki, niski dźwięk. Nazwa zaczerpnięta została prawdopodobnie z języka rumuńskiego. W Polsce odmiany trombit można spotkać do dziś w Beskidach i na Podhalu. Zwane są one po góralsku fajerami. Eugeniusz Janota ok. 1860 r. skomponował dwie melodie, grywane później na podhalańskich trombitach. Wszyscy piszą, że służyły do porozumiewania się pomiędzy pasterzami, i do płoszenia dzikich zwierząt jak niedźwiedzie. Tak. Trombita służyła do porozumiewania się między pasterzami ale na duże odległości np. z hali na hale, z gronia na gron i z hali do wioski. Nikt nie chodził z 4 metrową trąbitą po hali, żeby odpędzić niedźwiedzia, czy wilki albo zawiadomić bacę na szalasie, że stado napadli inni juhasi albo dzikie zwierzęta.

Wyobraźcie sobie juhasa z 3-4 metrową trombitą idącego ze stadem po hali. A takie rzeczy opowiadają „znawcy” od historii regionu. Jak juhas nie nosił trombity ze sobą a napadł go niedźwiedź to co robił? Leciał do szalasu po trombitę i wracał do stada aby później rykiem odpędzić niedźwiedzia? Niech się ktoś przebiegnie z 3- 4 metrową trombitą pod górkę na hali, później znajdzie podpórkę do granio i spróbuje zmachany jeszcze w te trombitę zaryczeć. **Najczęściej trombita służyła do kontaktu pomiędzy halą a wsią, żeby zawiadomić mieszkańców, którzy oddali owce na wypas, że wszystko jest dobrze. Żeby przyszli odebrać żętyce po wyrobie buncu (sera) i oscypków. Lub zawiadamiali o niebezpieczeństwie. Jak się miało na burze albo zawieruchę, baka wzywał trombitom swoje stada z hali ku szalasie, żeby owce się nie rozproszyły.** Rano Baca witał trombitom dzień. Witał słońce. A juhasi wieczorem opierali trombity na węglach (narożach) szalasów i z tęsknoty za dziewczynami, rodzinom, domem (przebywali na halach do 6 miesięcy) grali smętne pieśni, które się niosły po groniach aż do wsi. Do dziś zachowały się nagrania takich melodii w ich oryginalnym wykonaniu.



Fot. Baca gra na trombicie na polanie pasterskiej.

Trombita to instrument muzyczny, który służył do porozumiewania się na duże odległości pomiędzy halami, halą i wsią jak również do grania melodii. Oczywiście, krótka trombita do 1,5 m traktowana była jako róg pasterski i tak samo służyła, ale jej brzmienie było inne niż trombit 3-4 metrowych. Długa trombita jest to instrument tęskniących juhasów.

ZBÓJNICKI SZLAK LESZEK MŁODZIANOWSKI

Ul. Jana III Sobieskiego 7, 34-300 ŻYWIEC

NIP: 5532306340 REGON: 240745145

Tel/fax +48 33 4759652 | Mobile +48 609789879

e-mail: marketing@zbojnickie.pl www.zbojnickie.pl



NASZE MARKI





Fot. Imprezy z trombitami.

Róg pasterski - to instrument, który zabierał ze sobą każdy juhas wychodzący ze stadem na hale. To róg pasterski służył do kontaktu i porozumiewania się juhasów pomiędzy sobą, pomiędzy stadami w obrębie hali. Rykiem rogu powiadamiało się bacę na szałasie o niebezpieczeństwie, dzikim zwierzu i o tym, że stado wraca na szałas. Mówi się, że 2-3 ryczące rogi potrafiły odpędzić niedźwiedzia lub wilki. Kto słyszał kilka rogów brzęących razem, jest w stanie w to uwierzyć.

Wielkość rogu decyduje o jego sile (głośności) i przeraźliwości dźwięku. Na wielkich halach gdzie juhasi daleko odchodzili od szałasu i jeszcze gdy bali się niedźwiedzi, mieli wielkie rogi pasterskie. Jednak, co jest bardzo ważne - róg pasterski nosiło się na ramieniu i cały czas był „pod ręką”. Często widzi się na festiwalach konferansjerów góralskich z rogami pasterskimi. I tu uwaga - jeśli ktoś nosi strój pasterski to musi mieć torbę pasterską i róg pasterski. Mały róg pasterski jest pięknym dopełnieniem stroju. I można zawsze na nim zagrać. Ryczenie nie jest trudne. Bo jak zawiadomić bacę na szałasie, albo innych juhasów, że jest się w niebezpieczeństwie?



Fot. Róg pasterski.

Ciekawostka o trombitach i rogach jest taka, że największy festiwal gry na tych instrumentach jest w Ciechanowcu na Podlasiu (rejon Białegostoku). Tam też wykonują trombitę góralską. Na festiwalu można usłyszeć jak pięknie grają nawet dzieci, na ligawkach (podlaski odpowiednik naszej trombity o tym samym przeznaczeniu). Kaszubi grają tam na bazunach (trombita do sygnalizacji i porozumiewania się na morzu). I nasi górale grają tam na trombitach. Można się zauroczyć jak młodzi grają.



Fot. Trombity pasterskie.

W tym wszystkim ważne jest aby wiedzieć, że nie grają na długiej trombitce odganiano niedźwiedzie, a rykiem rogu pasterskiego. Zobaczcie z ciekawości jak szwajcarzy pielęgnują swój narodowy instrument - RÓG ALPEJSKI. Zobaczcie grafiki w google dla tego hasła lub wbijcie ALPHORN (lub hasło "Eliana Burki" przyp. red.) - to jest majstersztyk kultywowania folkloru.



CENA:

Do uzgodnienia, jest ona zależna od:

- Terminu i miejsca imprezy (transport na trasie Żywiec – miejsce degustacji – Żywiec)
- ilości osób biorących udział w imprezie
- czasu trwania degustacji (1 – 3 h),
- dodatkowych atrakcji.

Za udział w **naszych zbójnickich imprezach** są przewidziane liczne zbójnickie gadżety, które sami produkujemy oraz nagrody w postaci pamiątek regionalnych, certyfikaty zbójnickie, tzw. zbójckie glety bezpieczeństwa oraz **zbójnicki dukat** na szczęście dla uhonorowania najważniejszych postaci Twojej imprezy. Niniejszy program może ulec modyfikacji w zależności od oczekiwań.



ZBÓJNICKI SZLAK LESZEK MŁODZIANOWSKI

Ul. Jana III Sobieskiego 7, 34-300 ŻYWIEC

NIP: 5532306340 REGON: 240745145

Tel/fax +48 33 4759652 | Mobile +48 609789879

e-mail: marketing@zbojnickie.pl www.zbojnickie.pl



NASZE MARKI



Rezerwacja imprez z wykorzystaniem trombit i rogów pasterskich

Wszystkie usługi na zapytanie z indywidualną kalkulacją! Skorzystanie z odpowiednich atrakcji wymaga **wcześniejszej rezerwacji**, której można dokonać w siedzibie **Zbojnickie Group** przy ul. Jana III Sobieskiego 7, 34-300 Żywiec lub pod nr tel./fax 033 475 96 52 lub + 48 609 789 879 lub pisząc maila: marketing@zbojnickie.pl

Dane do przelewu:

ZBÓJNICKI SZLAK LESZEK MŁODZIANOWSKI
34-300 ŻYWIEC
Ul. Jana III Sobieskiego 7
NIP: 553 – 230 – 63 – 40
REGON: 240 745 145

KONTO BANKOWE ŻŁOTÓWKOWE ING BANK ŚLĄSKI
Nr. 84 1050 1070 1000 0023 2267 3688



Zbojnickie Group

Zapraszamy do skorzystania z naszych usług!



Zaświadczenie o wpisie do Rejestru Organizatorów Turystyki i Pośredników Turystycznych Marszałka Woj. Śląskiego **nr. 944**
Gwarancja ubezpieczeniowa AXA nr. 01.281.630

ZBÓJNICKI SZLAK LESZEK MŁODZIANOWSKI

Ul. Jana III Sobieskiego 7, 34-300 ŻYWIEC
NIP: 5532306340 REGON: 240745145
Tel/fax +48 33 4759652 | Mobile +48 609789879
e-mail: marketing@zbojnickie.pl | www.zbojnickie.pl

**NASZE MARKI**